**Digital tilgængelighed for unge med et kommunikationshandicap**

Tilmeld dig kurset DA4YOU <http://lms.mediehuset-kbh.dk/> Undervisningen forgår som fjernundervisning på denne web-adresse. Deltagerne er opdelt i grupper. Du skal have adgang til en computer med webcam, mikrofon og et headset.

Målgruppen er unge mellem 18 og 30 år, der er syns- og hørehæmmede, ordblinde eller har kognitive udfordringer. Din deltagelse i modulerne Video Action Learning kræver at du har en smartphones eller en tablet. Du vil modtage et kursusbevis, hvis du gennemfører kurset.

DA4You kurset er en del af et projekt om digital tilgængelighed med fokus på unge med kommunikationshandicap. Projektets formål er at unge med et kommunikationshandicap får bedre muligheder for at deltage i den demokratiske debat om tilgængelighed i Europa

Læs mere på [www.da4you.eu](http://www.da4you.eu)

**DA4YOU Træningsmoduler**

De tre undervisningsforløb er,

1. tilgængelighedsprincipper og lovgivning
2. tilgængelighed i undervisningen
3. tilgængelig digital medieproduktion.
4. **Lovgivning om webtilgængelighed**

Uddannelsesmodulet sigter mod at gøre unge mennesker med handicap til at forstå deres rettigheder og mulighederne forbundet med webtilgængelighedsdirektivet. Ved at bruge feedbackmekanismen til direktivet på en konstruktiv måde kan lovgivningen bruges som et redskab både til styrkelse af målgrupperne og for enkeltpersoner at bidrage til at gøre den offentlige sektors websteder mere tilgængelige for alle.

**Modul 1 – Rettigheder og muligheder - 3. marts kl 17.00 til 20.00**

Din ret til uafhængig information på overordnet niveau. Politik og lovgivningsmæssige rammer - UNCRPD, FN, EU-direktiver og Lov om webtilgængelighed.

**Modul 2 – gør din pligt – kræv din ret – 10. marts kl 17.00 til 20.00**

De internationale standarder EN301549 og WCAG 2.1. Hvordan bruges de i praksis. Øvelser på eksisterende websteder: test for specifikke tilgængelighedsproblemer, konstruktiv feedback og formelle klager.

1. **Tilgængelighedsteknologi i praksis**

Efter at have lært om principperne om tilgængelighed og lovgivning i moduler 1 og 2, vil deltagerne i moduler 3 og 4 blive introduceret til en række digitale tilgængelighedsværktøjer og lære at bruge de nye teknologier.

**Modul 3 - Tilgængelighedsteknologi i praksis - digitale tilgængelighedsværktøjer – 17. marts kl. 17.00 til 20.00**

Deltagerne vil først udforske de mest nyttige og let tilgængelige digitale tilgængelighedsværktøjer, der kan bruges på en række enheder. Dette inkluderer skærmlæsere, talegenkendelsessoftware og tekstningssoftware. Deltagerne identificerer, hvordan disse forskellige værktøjer kan bruges, når de arbejder med de vigtigste audiovisuelle formater: lyd, video, tekst og billede. De vil også opdage, hvordan det samme værktøj kan bruges forskelligt og kreativt af brugere med forskellige sensoriske og kognitive evner og handicap.

**Modul 4 - Tilgængelighedsteknologi i praksis - opret dit eget medieprojekt 24. marts kl 17.00 til 20.00**

Deltagerne vil bygge videre på deres eksisterende oplevelser med at bruge digitale tilgængelighedsværktøjer og anvende denne viden til at designe og oprette deres eget digitale medieprojekt. De vil øve sig på at tænke kreativt over, hvordan de kan bruge forskellige værktøjer til at skabe f.eks. en blog, en YouTube-kanal eller andet socialt medieindhold for at udtrykke sig og kommunikere med andre

1. **Video Action Learning**

Efter at have lært om rettigheder og muligheder, samt tilgængelighedsteknologi skal deltagerne lære at fremstille video på en smartphone. Modulerne inkluderer valg af publikum og format samt fortælling, optagelse, redigering og udgivelse

**Modul 5 – Storytelling – 14. april kl 17.00 til 20.00**

Gennemgang af forskellige typer videoformater som et kommunikationsmiddel. Opstart af idéudvikling inklusive arbejde med målgrupper. Hvem er afsenderen? Hvem er modtageren? Hvilket videoformat er bedst egnet til formålet?

**Modul 6 – Optagelse – 21. april kl 17.00 til 20.00**

Øvelser i brug af smartphone kamera, lyd og lys. Skudliste og optageteknik. Videooptagelse i grupper med skiftende roller

**Modul 7 - Gennemsyn og redigering – 28. april kl 17.000 til 20.00**

Introduktion til grundlæggende videoredigering og videoredigering, fortælling om tale, lyd behandling og musik. Afslutning og forberedelse til offentliggørelse.

**Modul 8 - Publicering og evaluering – 5. maj kl 17.00 til 20.00**

Medieforbrug, metadata og publicering af video på Facebook. Visning af produktioner og evaluering.